



Научно-просветительские чтения

**Чудотворный Казанский
образ Богородицы
в судьбах России
и мировой цивилизации**

Казань, 2018 г.

III секция: «КАЗАНСКАЯ ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ИСКУССТВА И ПАМЯТНИКАХ АРХИТЕКТУРЫ»

Модераторы:

Шалина Ирина Александровна, кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник отдела древнерусского искусства Государственного Русского музея (г. Санкт-Петербург);

Чугреева Наталия Николаевна, старший научный сотрудник отдела научных исследований и каталогизации Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева (г. Москва);

Немтинова Вера Викторовна, старший научный сотрудник отдела древнерусского искусства Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан (г. Казань).

Доклады и сообщения:

1. Игошев Валерий Викторович, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник отдела реставрации рукописей Государственного научно-исследовательского института реставрации, ведущий научный сотрудник отдела научных исследований и каталогизации Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева, художник-реставратор высшей категории по металлу (г. Москва):

«Серебряные оклады икон, оклады Евангелий и церковная утварь XV – XVII веков в музеях Казани».

2. Шалина Ирина Александровна, кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник отдела древнерусского искусства Государственного Русского музея (г. Санкт-Петербург):

«Икона Богоматери Казанской начала XVII века из ризницы Покровского Суздальского монастыря».

3. Преображенский Александр Сергеевич, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории отечественного искусства исторического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова, старший научный сотрудник сектора древнерусского искусства Государственного института искусствознания Министерства культуры Российской Федерации (г. Москва):

«Новые сведения о ранней истории почитания Казанской иконы Богоматери и ее древнейших списках».

4. Чугреева Наталия Николаевна, старший научный сотрудник отдела научных исследований и каталогизации Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева (г. Москва):

«Чудотворная икона Богородицы Казанской в Казанском девичьем монастыре по тексту Повести митрополита Ермогена и изображениям в клеймах Казанских икон».

5. Саначин Сергей Павлович, архитектор, исследователь истории города Казани (г. Казань):

«Новые подробности обретения Казанской иконы Богородицы по двум лицевым повестям о ее явлении».

6. **Маханько Мария Александровна**, кандидат искусствоведения, старший редактор редакции Церковного искусства и археологии Церковно-научного центра «Православная энциклопедия» (г. Москва):

«Казанская икона Божией Матери с клеймами Сказания и чудес в окладе 1848 г. (частное собрание) и художественная культура Казани первой половины – середины XIX в.».

7. **Ключевская Екатерина Петровна**, кандидат искусствоведения (г. Казань):

«Храмы Казанской епархии второй половины XIX – начала XX вв. в честь иконы Казанской Божией Матери. Историко-художественный и статистический аспекты.».

8. **Долгих Андрей Владимирович**, кандидат географических наук, научный сотрудник отдела географии и эволюции почв Института географии Российской академии наук (г. Москва), **Мацковский Владимир Владимирович**, кандидат географических наук, научный сотрудник отдела гляциологии Института географии Российской академии наук (г. Москва), **Немтинова Вера Викторовна**, старший научный сотрудник отдела древнерусского искусства Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан (г. Казань), **Тишин Денис Владимирович**, кандидат биологических наук, доцент кафедры общей экологии Института экологии и природопользования Казанского (Приволжского) федерального университета (г. Казань):

«Радиоуглеродное датирование иконы-рамы “Богородица Казанская, с праздниками” из иконостаса Троицкой церкви Свяжска: результаты новых исследований.».

9. **Пехтелева Ольга Александровна**, начальник отдела «Музей истории Благовещенского собора» Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Казанский Кремль» (г. Казань):

«Казанская (Тетюшская) икона Божией Матери в экспозиции Музея истории Благовещенского собора Казанского Кремля.».

10. **Степанов Алексей Фёдорович**, председатель Координационного совета Казанского общества «Мемориал» (г. Казань):

«Уничтожение Георгиевской церкви в 1929 году.».

11. **Miljana M. Matić** (*distance participation*), PhD in Art History, Faculty of Philosophy, University of Belgrade, Research Associate, Curator at the Museum of the Serbian Orthodox Church (Belgrade, Serbia),

Матич Миляна М. (*заочное участие в работе конференции*), доктор искусствоведения, философский факультет Белградского университета, научный сотрудник, куратор Музея Сербской Православной Церкви (г. Белград, Сербия):

«Russian Icons of the type „The Mother of God Kazanskaya“ in the Matić Collection in Paris: 17th – 19th century.».

«Русские иконы «Богородица Казанская» в коллекции Матич в Париже: XVII – XIX вв.».